

Музыкальное воспитание – неотъемлемая часть всесторонне развитой личности. Музыка пронизывает жизнь каждого человека. Поэтому закладывать основы музыкальной культуры стоит начинать с рождения.

Для того чтобы привить малышам интерес и любовь к музыке в доступной и понятной форме, для детей используют музыкально-дидактические игры.

Полезьа музыкальных дидактических игр

В ходе занятий дошкольники развивают свои музыкальные способности: ритмичность, музыкальную и слуховую восприимчивость. Учатся дифференцировать звук по его высоте, продолжительности и громкости. Получают представление о музыкальных инструментах. Игровая форма и эмоциональное восприятие пробуждают у малышей интерес к музыке и дарит много радостных и веселых минут.

Что нужно для игры?

Для музыкально-дидактических игр потребуется картотека – наглядные пособия из картона или бумаги.

Ее можно купить, а можно изготовить вместе с детьми. Каждой игре будут соответствовать те или иные изображения героев сказок или музыкальных инструментов.

В зависимости от активности детей и педагогических задач, различают несколько видов **музыкальных игр**.

Виды музыкально-дидактических игр

1. **Спокойные.** Дети спокойно прослушивают музыкальные произведения. Их задача состоит в том, чтобы с места, правильно определить мелодию.
2. **Подвижные.** Построены на принципе двигательной активности, динамичности, быстроты и ловкости. Малышам нужно реагировать на музыкальные движения определенными действиями.
3. **Хороводного типа.** Подходят для большого количества участников. Соревнуются один или два круга-хоровода. К примеру, дети первого круга должны отгадать звучание мелодии низкого регистра, а малыши второго – высокого и т.д.

Музыкально-дидактические игры хороши еще и тем, что их можно применять, как в детских дошкольных учреждениях, так и дома. Дети любят музыку и особенно игры. Количество участников начинается от троих.

Очень важно заранее продумать награду для победителей. Это может быть исполнение взрослым любимой песенки или другой музыкальный сюрприз.

Примеры музыкальных игр

1. Музыкально-дидактическая игра **«Три медведя»** – учит детей различать звуки по их высоте. Потребуется комплект изображений из картона медведей крупного, среднего и маленького формата. Дети получают картинки разных размеров. Задача игроков – вовремя «вывести мишку погулять» (передвигать по столу). Если звучит звук нижнего регистра – на прогулку отправляются

большие медведи, среднего регистра – поменьше, высокий – медвежата. Победителем считается тот, кто чаще всех точно выполнял задание.

2. Музыкально-дидактическая игра «**Зайцы**» – развивает чувство ритма и слуховое восприятие. Для игры нужны две карточки с изображением пляшущих и спящих зайчат. Ведущий показывает картинку и включает танцевальную или спокойную музыку. Дети же должны отгадать, какая мелодия соответствует изображению. Такие упражнения помогают умению сравнивать и различать музыку.
3. Музыкально-дидактическая игра «**Теремок**» – развивает слуховое восприятие. Малышам рассказывается начало сказки про «Теремок». Затем звучит определенная мелодия, соответствующая характеру персонажа сказки. Задача участников – правильно отгадать мелодию, которая подходит тому или иному сказочному герою.
4. Дидактическая игра «**Музыкальные инструменты**» – развивает тембровый слух. Поочередно включая различные музыкальные фрагменты, малышам демонстрируются картинки музыкальных инструментов (бубен, балалайка, гитара, барабан и т.д.).
5. Музыкально-дидактическая игра «**Колокольчики**» – вырабатывает умение различать звук по его громкости. Участники распределяются на три группы, при этом каждая получает один из трех видов колокольчиков (большие, средние и маленькие). Когда звучит очень громкая мелодия, игроки должны поднять вверх большие колокольчики, умеренная мелодия – средние, а если тихая – маленькие колокольчики.

Музыкально-дидактические игры – это прекрасный шанс развить общий уровень музыкальности малыша и пробудить интерес и любовь к музыке.