

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха»  
протокол № 1 от 25 ноября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№ 91 «Кроха»

Г.Б.Чайкина  
25.11.2015 г.



### *Художественно - эстетическое развитие*

## **Программа музыкального образования детей раннего возраста**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Детский сад № 91 «Кроха»

(МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха»)

Разработчик:

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Грузова М.Ю.

г. Нижний Новгород

2015 г.

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Организованная музыкальная деятельность в режиме дня

2.1.1. План музыкальных мероприятий (праздников и развлечений) на учебный год для детей 1,5 – 2 лет

2.1.2. План музыкальных мероприятий (праздников и развлечений) на учебный год для детей для детей 2 – 3 лет

2.1.3. Взаимодействие с семьей

### **3. Организационный раздел**

3.1. Методическое обеспечение

3.2. Материальное обеспечение (средства)

### **4. Презентация программы**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений выявили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка. Изменились требования к содержанию и организации музыкального образования. На современном этапе педагогическая деятельность требует от музыкального руководителя новых форм работы с детьми.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания, требованиями ФГОС ДО, разработана Программа музыкального образования

детей раннего возраста Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 91 «Кроха» (МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха»).

В качестве Примерной программы взята парциальная **Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э.П. Костиной «Камертон»**, допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации (М.: «Линка-Пресс», 2008 г.)

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Музыкальное развитие является частью (разделом) художественно – эстетического развития.

Программа музыкального образования направлена на повышение качества музыкально-образовательной работы и ориентирована на формирование музыкальности ребенка (музыкальное воспитание и развитие детей раннего возраста) от 1,5 до 2-х лет и с 2-х до 3-х лет.

Достижение поставленной **цели** предусматривает решение определенных **задач**. **Задачи музыкального воспитания и развития детей 1,5 – 2 лет** представлены в парциальной Программе на 19 – 20 стр.

**Задачи музыкального воспитания и развития детей 2 – 3 лет** представлены в парциальной Программе на 27 – 30 стр.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию программы представлены в парциальной Программе на стр. 3 – 6.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

Характеристики возрастных возможностей детей 1,5 – 2 лет даны в Парциальной программе на стр. 16 – 17 (общее развитие) и 17 – 19 (музыкальное развитие).

Характеристики возрастных возможностей детей 2 – 3 лет даны в Парциальной программе на стр. 25 – 26 (общее развитие) и 26 – 27 (музыкальное развитие).

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Показатели результатов музыкального воспитания и развития детей 1,5 – 2 лет даны в парциальной Программе на стр. 24.

Показатели результатов музыкального воспитания и развития детей 2 – 3 лет даны в парциальной Программе на стр. 35 - 36.

## **2. Содержательный раздел**

Программа музыкального образования детей раннего возраста Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 91 «Кроха» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Камертон» Э. П. Костиной «Программа музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет в условиях общественного воспитания и семьи», допущенной Министерством образования РФ, и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014.

- Устав МБДОУ №91;

- Общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 91 «Кроха».

Программа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к содержанию и структуре рабочих программ и в соответствии с Целевыми ориентирами, сформулированными в ФГОС ДО в Области Художественно – эстетическое развитие, а именно:

– развитие музыкальных способностей и активности детей в процессе вовлечения их в удивительный звучащий мир музыки (в условиях эмоционального благополучия и психологического комфорта), для реализации чего необходимо

- развивать восприятие музыкальных произведений народной, классической и современной музыки, вызывая эмоциональное отношение к музыкальному искусству;

- познакомить с миром музыкальных настроений, образов и интонаций, увлекая миром музыкальных звуков;

- приобщить малышей к основным видам элементарной детской музыкальной деятельности (восприятию музыки, подпеванию, движениям под музыку, игре на детских музыкальных инструментах), обеспечивая развитие активности детей.

Программа разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных и психологических особенностей детей. Он строится на принципах внимания к потребностям детей, создании атмосферы доверия и партнерства во всех видах детской музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, движениях под музыку, элементарном музицировании (игре) на детских музыкальных инструментах и приобщению к элементарным творческим проявлениям.

В программе представлены все виды музыкальной деятельности, направленные на музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству и творчеству.

Музыкальное развитие и воспитания (в соответствии с психологическими

особенностями детей раннего возраста) чаще всего реализуется в форме игры.

Методические принципы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- Учет возрастных особенностей воспитанников;
- Последовательное усложнение поставленных задач;
- Принцип положительной оценки;
- Соответствие используемого материала художественно – эстетическим требованиям, возрасту детей, а так же, времени года и календарным праздникам;
- Согласование с тематическим планированием ОП МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха».

При составлении данной программы, учтен так же один из принципов, лежащих в основе стандарта, - личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов и детей.

К программе прилагается музыкальная хрестоматия, составленная на основе предлагаемого в программе «Камертон» музыкального репертуара.

## **2.1. Организованная музыкальная деятельность в режиме дня**

Формы организации детской деятельности:

*Музыкальные занятия* с детьми 1,5 – 2 проводятся дважды в неделю, подгруппами. Длительность занятия составляет 10 минут.

*Музыкальные занятия* с детьми 2 – 3 лет проводятся 2 раза в неделю фронтально. Длительность занятия составляет 10 минут.

Занятия проводятся в первой половине дня, в соответствии с расписанием занятий на учебный год.

Объем образовательной нагрузки

Музыка – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 - в год.

Формы проведения занятий:

1. Сюжетно – игровое

2. Тематическое

3. Доминантное (какой – либо вид деятельности занимает доминирующую позицию в занятии)

Другие формы работы музыкального руководителя с детьми:

*Индивидуальная работа с детьми* (педагогическое обследование; работа по

оказанию необходимой помощи детям для решения программных задач; дальнейшая развивающая работа с детьми, освоившими программу)

Организация игр, хороводов, движений под музыку на улице или в группе (по погодным условиям)

*Музыкальные развлечения* проводятся 1 раз в месяц с детьми 1,5 – 2 лет и 2 раза в месяц с детьми 2 – 3 лет во второй половине дня в холодный период, в первой половине дня в теплый период в соответствии с планированием, представленным ниже. Длительность развлечения составляет 15 минут.

В группе детей 1,5-2 лет проводится новогодний утренник «Елка»

В группе детей 2 – 3 лет проводятся праздники: Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

### **2.1.1. План музыкальных мероприятий (праздников и развлечений) на учебный год для детей 1,5 – 2 лет**

Планирование музыкальных мероприятий для детей 1,5 – 2 лет составляется в соответствии с Комплексно - тематическим планированием МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха» на учебный год

| Месяц    | Мероприятие   |
|----------|---|
| Сентябрь | «Пальчики и кулачки» (Хр. 2 – 4, стр. 56)                                   |
| Октябрь  | 2. «Кошка Мурка» (журнал «Музыкальный руководитель» № 7, 2017 г.)           |
| Ноябрь   | «Таня и Оля» (Хр. 2 - 4 , стр. 74)  |
| Декабрь  | Новогодний утренник «Елка» (журнал «Музыкальный руководитель» № 7, 2014 г.) |
| Январь   | «Веселые зайчата» (Хр. 2 – 4, стр. 65)                                      |
| Февраль  | «Зайка» (Хр. 2 – 3, стр. 60)  |
| Март     | «Птички и кот» (Хр. 2 – 3, стр. 64)   |
| Апрель   | «День рождения Цыпленка» (журнал МР № 1, 2016 г.)                           |

|        |   |
|--------|---|
| Май    | «Качели»                                    |
| Июнь   | «Кто живет в лесу?» музыкальное развлечение |
| Июль   | «Прогулка в лес» (Хр. 2 - 4, стр. 53)       |
| Август | «Кто у бабушки живет?»                      |

### 2.1.2. План музыкальных мероприятий (праздников и развлечений) на учебный год для детей для детей 2 – 3 лет

Планирование музыкальных мероприятий для детей 2 – 3 лет сформировано из Перспективного плана, представленного в пособии М. Ю. Картушиной «Развлечения для самых маленьких», сценарии досугов для детей первой младшей группы (Творческий Центр «Сфера», г. Москва, 2008 год, стр. 5) (1. – первое развлечение месяца) и мероприятий Комплексно-тематического планирования МБДОУ «Детский сад № 91 «Кроха» на учебный год (2. – второе развлечение месяца)

| Месяц    | Мероприятие  |
|----------|--|
| Сентябрь | 1. Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу»<br>2. Развлечение «Приходите в детский сад!»  |
| Октябрь  | Праздник «Осень» (журнал «МР» № 8, 2016 г.)<br>2. Развлечение «Вот какая Катя!» (журнал «МР» № 7 2015 г.)                        |
| Ноябрь   | 1. Театр игрушек «Дом для зайчика»<br>2. Развлечение «Транспорт» (Хр. 1-2, стр. 66)  |
| Декабрь  | 1. Вечер игр «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать»<br>2. Праздник Новый год (МР» № 8, 2015 г., № 10, 2016 г.) |
| Январь   | 1. Игровая программа «Как снеговик друзей искал»<br>2. Праздник зимнего спорта «Загадки снеговика»                               |

|         |  |
|---------|--|
| Февраль | 1. Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог»<br>2. Развлечение «Масленка» («МР» №8 2014 г.)            |
| Март    | 1. Вечер речевых игр «Приходи скорей, весна!»<br>2. «Мамин праздник» («МР» № 1, 2015 г.)                 |
| Апрель  | 1. Театр игрушек «Как мы лечили петушка»<br>2. Праздник «Весна» («МР» № 2, 2015 г.)                      |
| Май     | 1. Спортивное развлечение «Весна в лесу»<br>2. «Дружная семейка Петушка» («МР» № 3, 2015 г.)             |
| Июнь    | 1. Кукольный спектакль «Как зайчонок Степа в лесу заблудился»<br>2. Праздник детства (День защиты детей) |
| Июль    | 1. Театрализованное представление «Лягушачий концерт»<br>2. Праздник «Лето» («МР» № 5, 2015 г.)          |
| Август  | 1. Вечер хороводных игр «Яблоко и ежик»<br>2. «В гости к березке» (русские народные мелодии и песни)     |

Кроме того, музыка используется в таких формах организации детской деятельности, как *физкультурные занятия под музыку* и *утренняя гимнастика под музыку*;

в различных *режимных моментах* (приеме, одевании на улицу, умывании, при укладывании, подъеме детей и т.д.)

### **2.1.3. Взаимодействие с семьей**

Цель: активное участие родителей в музыкальном воспитании и развитии малыша

Задачи:

- повышение общей музыкальной и педагогической культуры родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс.



| Дата     | Тема   | Формы работы  |
|----------|--|---|
| сентябрь | Презентация программы музыкального образования детей раннего возраста Э.П. Костиной «Камертон» | Участие в общей родительской конференции. Ответы на вопросы родителей по музыкальному воспитанию и развитию детей в МБДОУ   |
| октябрь  | «Влияние музыки на развитие детей раннего возраста», «Охрана голоса и слуха детей»             | Консультации в родительский уголок. Присутствие родителей на музыкальных занятиях в период адаптации ребенка, посильное участие в занятии                           |
| ноябрь   | «Эмоции, разбуженные музыкой»  | Просмотр с родителями фото и видеоматериала о развитии в МДОУ №91 эмоционального отклика детей на музыку; обсуждение просмотренного материала                       |
| декабрь  | «Ждем в гости елочку»  | Привлечение родителей к оформлению зала, изготовлению реквизита; организация конкурса «Подарки для елки» (поделки родителей с детьми)                               |
| январь   | «Музыкальное воспитание ребенка в семье»   | Анкетирование, обмен мнениями по теме, ответы на вопросы родителей  |
| февраль  | «Наши веселые праздники»   | Фотовыставка – отчет для родителей  |
| март     | «Мамин праздник»   | Совместный праздник детей с мамами и бабушками  |
| апрель   | «Музыкальная игрушка»  | Рекомендации по приобретению и изготовлению звучащих и озвученных (музыкальных) игрушек; выставка детских музыкальных игрушек-поделок, выполненных руками родителей |
| май      | «Мы любим играть!»   | Семинар - практикум для родителей «Игры с детьми на домашнем празднике» по книге М.Ю.Грузовой «Семейные развлечения»  |

Педагогическое обследование детей проводится на этапе завершения раннего возраста. Карты наблюдения развития детей и рекомендации специалиста заполняются на каждого ребенка в конце учебного года.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Методическое обеспечение**

1. Э. П. Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: «Просвещение», 2008 г.

2. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон», издательство Талам, г. Нижний Новгород, 2000 г.

- часть 1 выпуск 1

- часть 1 выпуск 2

- часть 2 выпуск 3

- часть 2 выпуск 4

3. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Издательство ленинградской области Комитет общего и профессионального образования Ленинградский областной институт развития образования. Санкт-Петербург, 2001 г.

4. Е. Д. Макшанцева «Скворушка», сборник музыкально-речевых игр, изд. Аркти – Илекса, М.: 1999 г.

5. Г. П. Федорова «Поиграем, потанцуем», игровые упражнения и пляски для детей младшего дошкольного возраста, «Акцидент», Санкт-Петербург, 1997 г.

М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.

6. М.Ю. Грузова «Занятия с детьми 2 – 3 лет» музыкальное и художественное развитие, издательство М.: «ТЦ Сфера», 2016 г.

#### **3.2. Материальное обеспечение (средства)**

*Технические средства:*

Магнитола «Хюндай»

Синтезатор «Кассио»

Мультимедийная установка (экран)

Колонка компьютерная

*Список музыкальных инструментов:*

1. пианино «Кубань»

2. аккордеон «Buttstadt»

*Фоноотека:*

Загрузки из интернета в формате MP 3 на ноутбук детской, народной, классической, образной, танцевальной музыки, музыки для слушания, музыки к праздникам и для использования в режимных моментах

*Список детских музыкальных инструментов:*

1. Колокольчики – 29 шт.

2. Погремушки – 30 шт.

4. Бубны – 2 шт.

5. Барабаны – 2 шт.

6. Дудочка - 1шт.

*Игрушки:*

1. Грибок мягкий

2. Аккордеон маленький на батарейках

3. Юла

4. Неваляшки – 2 шт. (большая и маленькая)

5. Матрешка

6. Куклы – 3 шт. (Саша, Маша, Ваня)

7. Мишка

8. Собачка

9. Кошка

10. Заяц

11. Петух, курица с цыпленком

12. Машина

*Театры:*

Кукольный театр (зайка, медвежонок, мышонок, кошка, сорока, Дед Мороз, Снегурочка, Солнышко, ежик, собачка, курица, петух, цыпленок и другие куклы)

Театр-матрешка настольный «Колобок»

Театр ложковый самодельный «Теремок»

Ширма большая, ширма настольная

*Атрибутика для упражнений и танцев:*

1. Султанчики
2. Ленточки
3. Платочки
4. Цветы
5. Листья осенние
6. Снежинки
7. Огоньки
8. Флажки

#### *Подборка картин и иллюстраций*

в бумажном (полиграфическом) и электронном варианте (для показа на мультимедийной установке)

#### *Атрибуты новогоднего праздника:*

Елочка маленькая

Елка большая

снежки самодельные и т.п.

#### **4. Презентация**

Программа музыкального образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 91 «Кроха» составлен музыкальным руководителем высшей категории Грузовой М.Ю. на основе парциальной Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э.П. Костиной «Камертон», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (М.: «Линка-Пресс», 2008 г.)

Программа отвечает требованиям ФГОС ДО. Она включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы, в которых раскрыты задачи, направленные на музыкальное воспитание и развитие детей раннего возраста (1,5 - 2 и 2 -3 лет), предложены способы решения (реализации) поставленных задач, даны показатели результатов музыкального воспитания и развития детей раннего возраста.

В Программе учтены возрастные возможности детей.

Представлены формы взаимодействия с семьей, которые направлены на вовлечение родителей в музыкальное воспитание детей.